

Vals Tonada

El ritmo de Vals Tonada lo usan muchos autores de la música venezolana, el más popular, con seguridad, es Simón Díaz, que escribe canciones típicas del llano venezolano utilizando este ritmo.

En este ritmo se utilizan sólo el golpe hacia abajo con el dedo índice y el golpe hacia arriba con el pulgar

Observa el siguiente diagrama, cada flecha es un golpe a las cuerdas y cada raya horizontal significa un silencio.

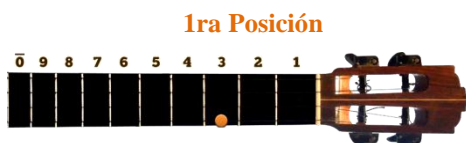


Este ritmo consta de dos partes. La primera parte hacia abajo y hacia arriba; la segunda parte hacia arriba y hacia abajo. Esto forma un compás completo de Vals el cuál se repetirá a lo largo de la canción.

Acorde de Re Mayor

Afinación: Estándar (cam-bur-pin-ton)

Nombres alternos: Re, Re mayor, D, Dmaj, D Major



Algunos Tips Sobre el Acorde:

- Es el primer acorde que se aprende a tocar en el Cuatro.
- Es el acorde más fácil del instrumento.
- Se puede tocar con el dedo medio, el dedo anular o el meñique.

