

Clases de armonía contemporánea aplicada al piano, al jazz y a la música popular

www.priscadavila.com

Profesora: Prisca Dávila

Nivel I

INVERSIONES

Son el cambio de posición de los componentes de un acorde. Las inversiones, no presentan inclusiones de nuevos sonidos, es decir, son los mismos componentes en otro orden de superposiciones.

Hay dos tipos de inversiones:

1. **Las inversiones en el Bloque Armónico Superior (B.A.S):** Los cambios ocurren en las voces superiores, de manera que el bajo independiente no está afectado. Este tipo de inversión no se indica en el cifrado, de manera que la selección queda a juicio del intérprete.
2. **Bajos invertidos:** Ocurren cuando en la voz del bajo independiente se exponen componentes que no son la nota fundamental. Los bajos invertidos deben ser siempre un componente del acorde básico, es decir su 3ra, 5ta o 7ª. Este tipo de inversión se indica en el cifrado con una línea diagonal y una 2da letra, la cual representa al nuevo bajo.

Nota: Pueden ocurrir inversiones simultáneas en el B.A.S y el bajo, no obstante, la nota fundamental debe estar presente en alguna voz superior, porque de lo contrario el acorde pierde su gravedad tonal y se convierte en otro acorde.

Las inversiones afectan la sonoridad de los acordes de la siguiente manera: las inversiones del B.A.S generan cambios en el carácter melódico del acorde; la voz superior (soprano) se destaca por encima de las demás voces imprimiendo en el acorde una especie de canto melódico, el cual cambia con cada inversión. También aumenta la disonancia, al producirse intervalos de 2das adyacentes.

Por otro lado, el recurso de los bajos invertidos, genera una interesante tensión en esta voz, la cual sugiere una resolución por semitonos o tonos ascendentes o descendentes hacia la fundamental del próximo acorde.

Tarea: Escribir y practicar los 30 acordes, en posiciones fundamentales y con sus inversiones en todas las tonalidades. A partir de este momento deben leer cifrados, es recomendable tomar piezas del real book o cualquier otro libro y aplicar lo aprendido. Al principio es normal que apliquen los acordes en posición fundamental y luego con la práctica incorporaran también las inversiones.